

CORDELIA

Stinne Henriksen (vokal), **Kasper Bai** (guitar m.m.), **Henrik Lynbech** (piano, harmonika), **Kirsten Riis-Jensen** (violin), **Emil Carlsson** (violin), **Morten Møller** (viola), **Sofia Olsson** (cello), **Signe Gjesing** (kontrabas), **Kjell-Håkon Aalvik** (trommer, perc.)

Cordelia fejrer denne sommer **10 års jubilæum**. I sommeren 2000, ensemblet, som dengang hed String Thing, så dagens lys i Århus, hvor samtlige medlemmer på det tidspunkt frekventerede musikonservatoriet. String Thing blev til Cordelia I 2003, men på trods af navneforandringen er strygerne stadig det bærende element i Cordelias lydbillede. I 2004 udkom debut-albummet "Cordelia"

Siden da er medlemmerne blevet spredt udover det meste af Skandinavien, men spiller stadig koncerter på 10. år, og udgav i 2009 det længe ventede andet album "**At the Pink Pony**". Gennem årenene har Cordelia udviklet et ekspressivt og dramatisk live-udtryk, og tager "maximalisme" til nye højder med musik-akrobatik og teatralisk performance.

Cordelia har optrådt i Danmark, Sverige, Norge og på Færøerne, og "At the Pink Pony" er blevet særdeles godt modtaget af både publikum og anmeldere.

"...må betegnes som et af efterårets mest ambitiøse indslag på den danske jazz-cd-himmel - eller i hvert fald i dens udkant. Og ambitionen bærer frugt. Med Stinne Henriksens stemme og store dramatiske talent som guide ledes vi rundt i et univers af forskelligheder, som musikerne med guitaristen m.m. Kasper Bai i spidsen alle synes at beherske...når vi er færdige med de ti titler, ved vi ikke, hvad det er, der har forført os....Og dertil kan denne anmelder ikke undlade at lade sig bevæge over så megen og så bred musikalsk viden og talent samlet på én gang."

- **Information**

"...Og hvad deres nyudsendte CD bekræfter, så er det folk, der kan deres kram, og som er besjælet af kreativitet og originalitet. ...den på alle måder fremragende sangerinde Stinne Henriksen. Hendes sange er da virkelig af sjælden karat. Her er efterklange af »klassisk« kabaret og music hall og dejligt indsmigrende melodilinier med tilhørende underfundige engelsksprogede ord. Overraskende!"

- **Berlingske Tidende**

"...Stinne Henriksens overlegne vokalregister giver virkelig liv til Kasper Bais knivskarpe lyrik, alt imens strygerkvartet og rytmesektion får både solskin og koksgrå skyer til at glide forbi lytterens indre øje. ...På sine egne præmisser er "At The Pink Pony" et helstøbt og uhyre velspillet album."

- **Geiger**

"...At genrebetegne Cordelias musik er ganske enkelt som at forsøge at indfange et stykke vådt håndsæbe....Meget kendetegnende er musikkens ypperste kvalitet uhøjtideligheden. Det her er faktisk sjov (om end også alvorlig) musik!"

- **Gaffa**

"...The band's Shakespearian reference is no coincidence. Cordelia is as musically complex as her literary creator and the ambiguous musical landscape of Pink Pony, which spans the manic and tranquil, manages to be both thoroughly entertaining and artistically satisfying."

- **Allaboutjazz.com**

Se mere på www.cordelia.dk og www.myspace.com/cordeliasongs
www.yourfavouritejazz.com